

«Вершина 5 — #книждвиж»



Эпохой зарождения письменности считается III-IV века до нашей эры. Однако споры среди исследователей о том, какие книги были самыми первыми в мире, не утихают.

Мы узнали, на чем писали люди в древние времена, и когда письменность появилась на Руси.

Первые древние книги

► *Месопотамские таблички*



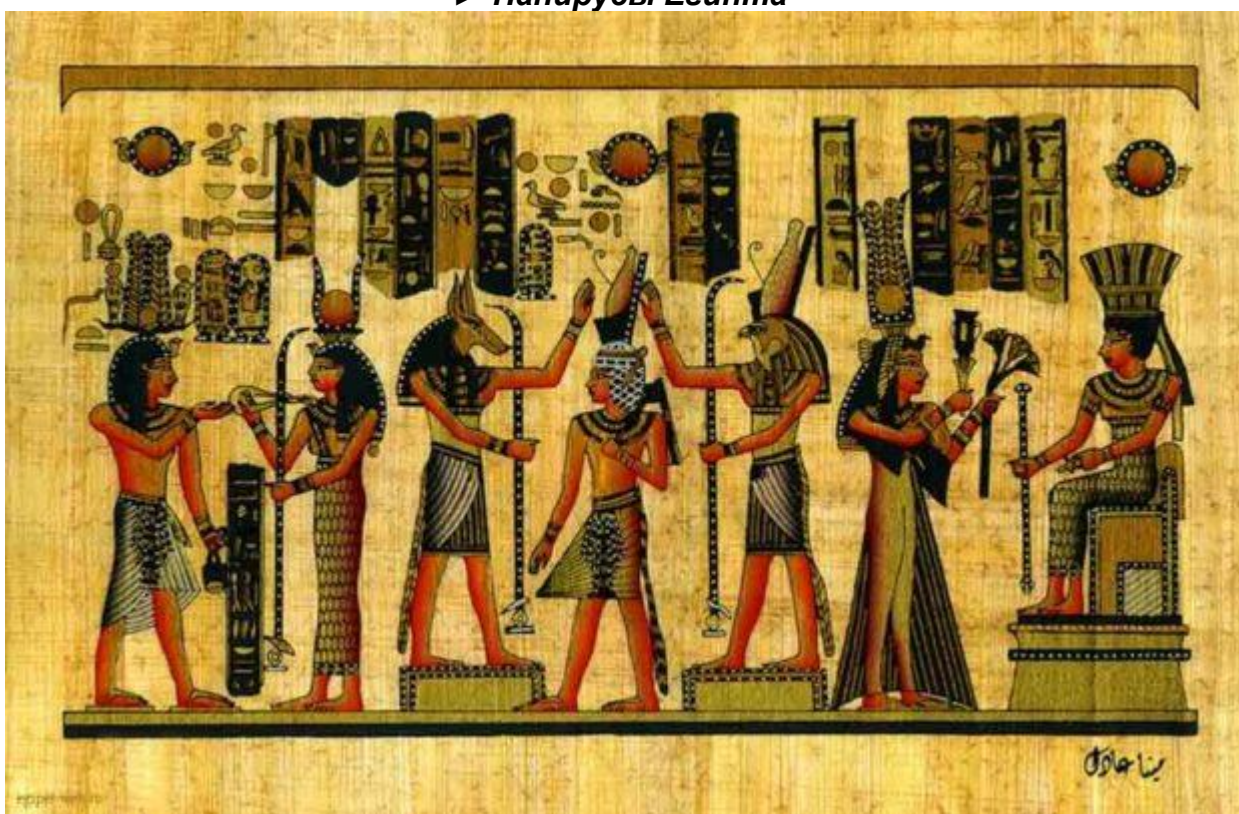
Ученые причисляют к первым книгам месопотамские глиняные таблички с клинописью, на которых древние мудрецы наносили важные сведения. Каждая

такая крепкая пластина укладывалась в специальный ящик для хранения — первый известный в истории вид переплета, возраст которого датируется более 5000 лет.



Ассирийский царь Ашшурбанипал, правивший в VII веке до нашей эры, был первым хранителем такой глиняной библиотеки. В его коллекции были собраны десятки тысяч книг по разным областям знаний — математике, медицине, истории, географии. В годы его правления случился серьезный пожар, полностью уничтоживший великолепие царского дворца, однако глиняные книги все уцелели. До наших дней сохранились литературные работы мыслителей Ассирии и Вавилона, труды которых причислены к золотому фонду мировой литературы.

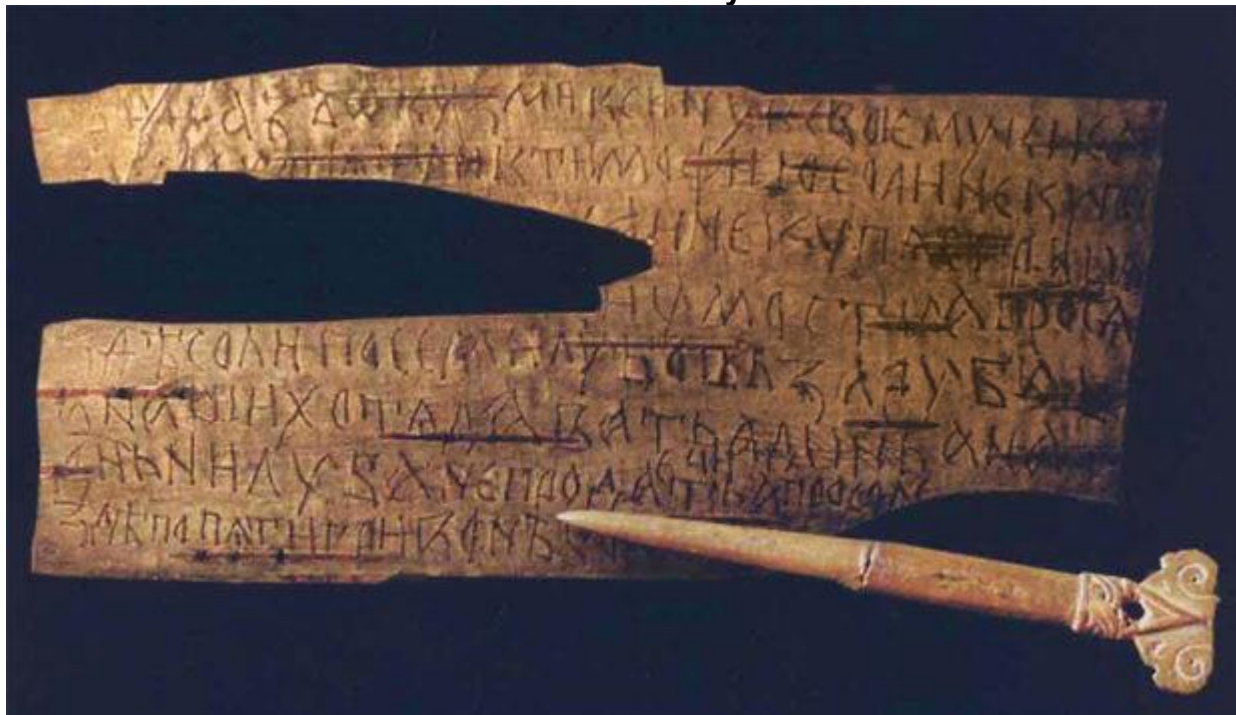
► **Папирусы Египта**



Древние египтяне использовали для письма папирус – растение, широко распространенное в Египте и растущее вдоль берегов рек. Его длинные стебли

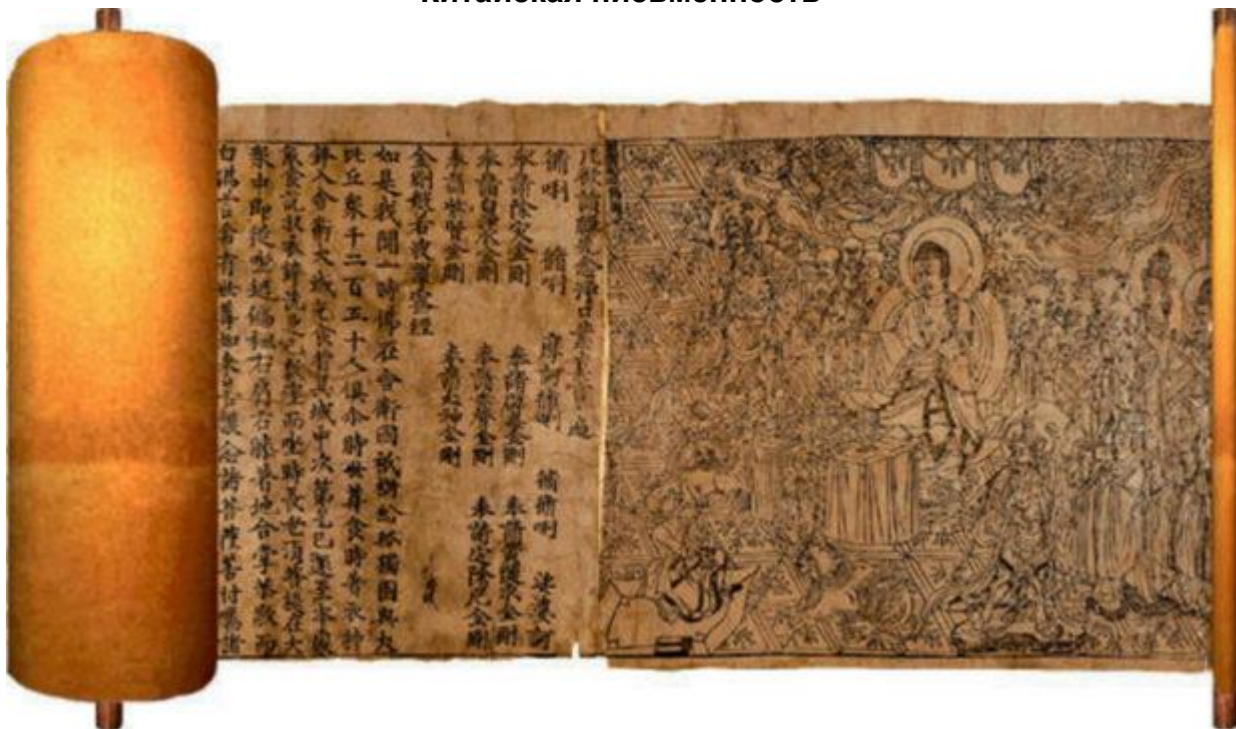
разрезали на полосы, высушивали, склеивали в длинный свиток и разглаживали с помощью камней. На таких папирусных лентах писали с помощью тонких тростинок и натуральных красок. Весь текст записывался черным цветом за исключением первого слова каждого абзаца – его принято было выделять красным, отсюда и пошло выражение «красная строка». Хранились такие свитки в кожаных и деревянных футлярах.

Чем писали на Руси



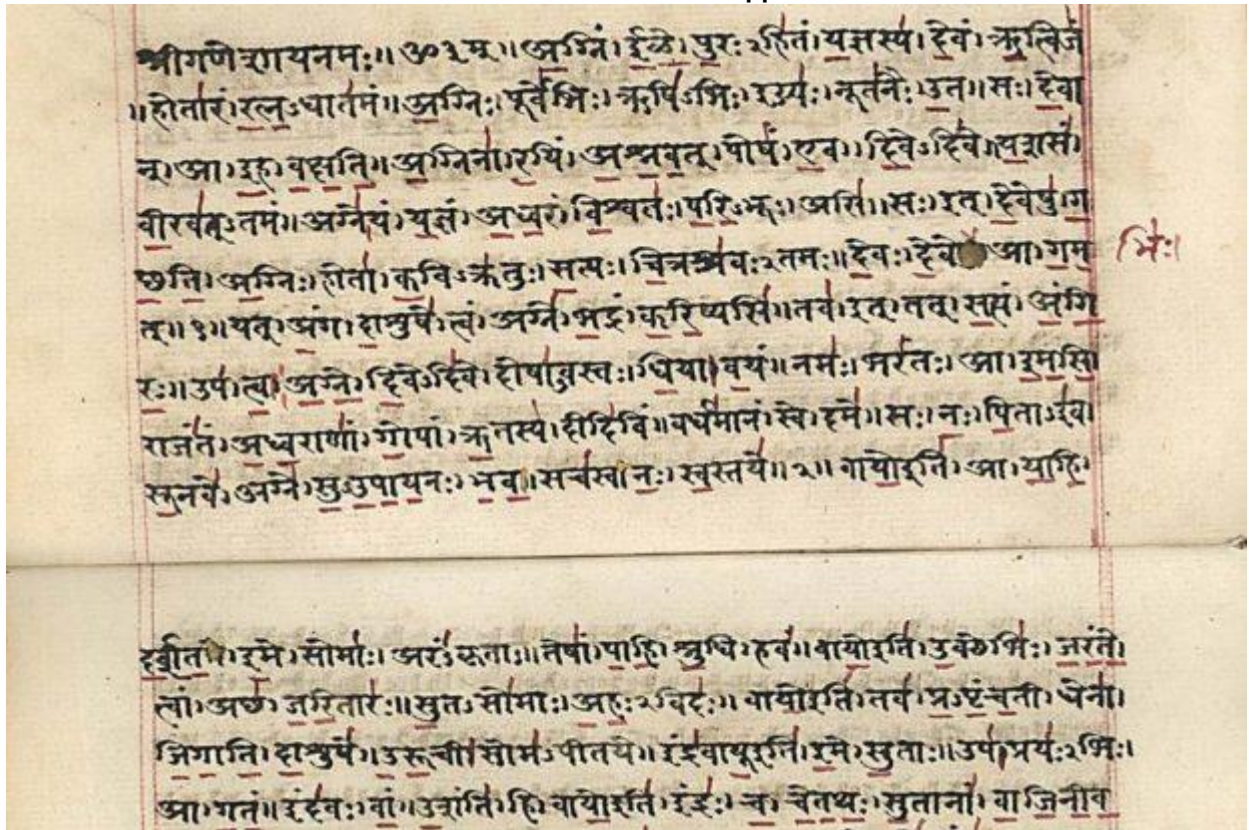
Во времена Древней Руси писари использовали в работе деревянные дощечки и бересту. До наших времен сохранились четыре дощечки первой книги «Новгородская псалтырь» 1036 года, а среди первых древних манускриптов – «Евангелие» 1056 года. Эта книга занимает достойное место среди экспонатов Национальной библиотеки Санкт-Петербурга.

Китайская письменность



До появления бумаги в Китае для письма применяли бамбук. На нем была написана книга, которая претендует на лидерство в мировом книгоиздании, — «Алмазная сутра» 868 года. Текст этой книги не просто написан сплошным текстом, а отпечатан с помощью оттиска: это своеобразные гравюры, собранные в одном пятиметровом свитке.

Письменность в Индии



В Индии в качестве письменного полотна использовали бамбук и кожу животных, но чаще применялись высушенные и разглаженные пальмовые листья. Затем готовые тексты аккуратно сшивались и скреплялись с помощью деревянного переплета.

Пергам – город знаний

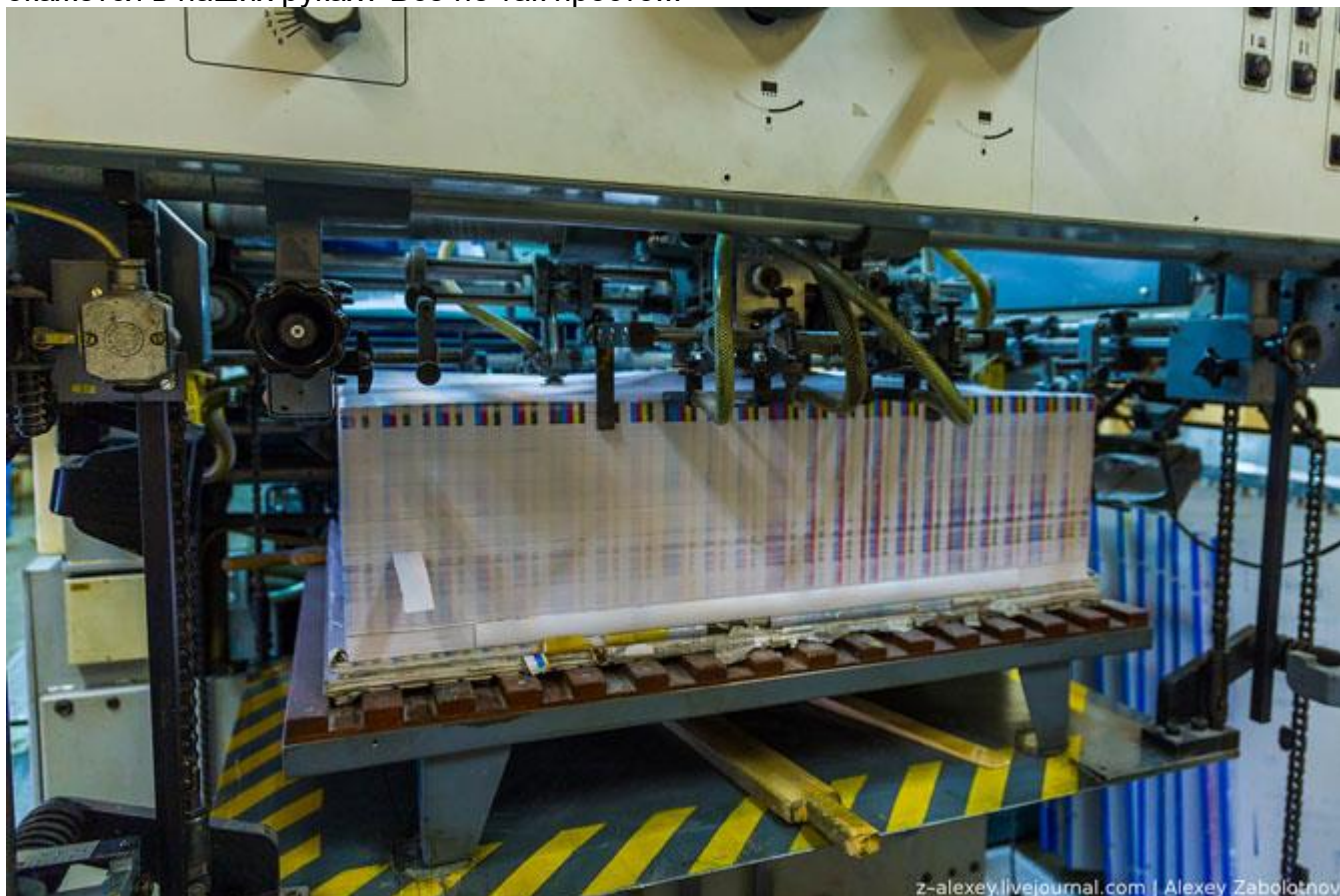


Древний город Пергам (ныне Бергам в Турции) некогда был столицей Пергамского царства в малой Азии. Находившаяся там библиотека хранила на своих полках более 200 тыс. книг. Рукописи создавались философами на пергаменте — специальном материале, сделанном на основе недубленой сыромятной кожи животных.

К одной из древнейших книг относится «Синайский кодекс», датированный IV веком нашей эры. На его пергаментных страницах написаны христианские заветы и послания.

(Источник: uznayse.ru)

Как создается книга и через какие процессы она проходит перед тем, как окажется в наших руках? Все не так просто...



Вот как работают типографии.



Перед тем как попасть в производство, заказ на книгу попадает в цех допечатной подготовки. Здесь проверяют правильность верстки и делают спуск полос (располагают страницы в нужном формате на большом листе, чтобы при разрезании потом получилась книга с правильной последовательностью):



Всего в печати используют 4 цвета: желтый, голубой, пурпурный и черный. Методом смешивания этих цветов можно получить любой другой цвет. Поэтому если книга цветная, то нужно будет изготовить на каждую страницу по 4 таких алюминиевых листа. Сначала листы проходят через лазер:



Затем машина обрабатывает их химраствором и потом промывает водой:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

В итоге получается вот такая заготовка (которая затем будет вставлена в барабан печатной машинки):



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Автоматика складывает готовые листы в стопку:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Бумага в типографию поступает в больших рулонах:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Здесь ее станком разрезают на горизонтальные листы большого формата. На входе рулон бумаги:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

На выходе обычные листы:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Полученные листы грузятся на погрузчик и отправляются в печатный цех:



Печатный станок состоит из 4 частей. В каждую часть на барабан вставляется заготовка для определенного цвета (те самые 4 алюминиевых листа-заготовки):



Листы устанавливаются на барабан:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Чистые листы размещаются на подъемник, и по-одному они начинают проходить через печатный станок, отпечатывая нужную информацию:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Иногда станки приходится ремонтировать:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Буйство красок



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

В другом цеху стоит уже новый печатный станок:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

В типографии может быть несколько печатных станков:



Обратите внимание на захват бумаги: аппарат прижимает нижние листы, а верхние с помощью присосок поднимаются и проталкиваются на печать:



И на хорошей скорости листы проходят через печатный станок:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

На выходе оператор выравнивает отпечатанные листы:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Старый немецкий станок:

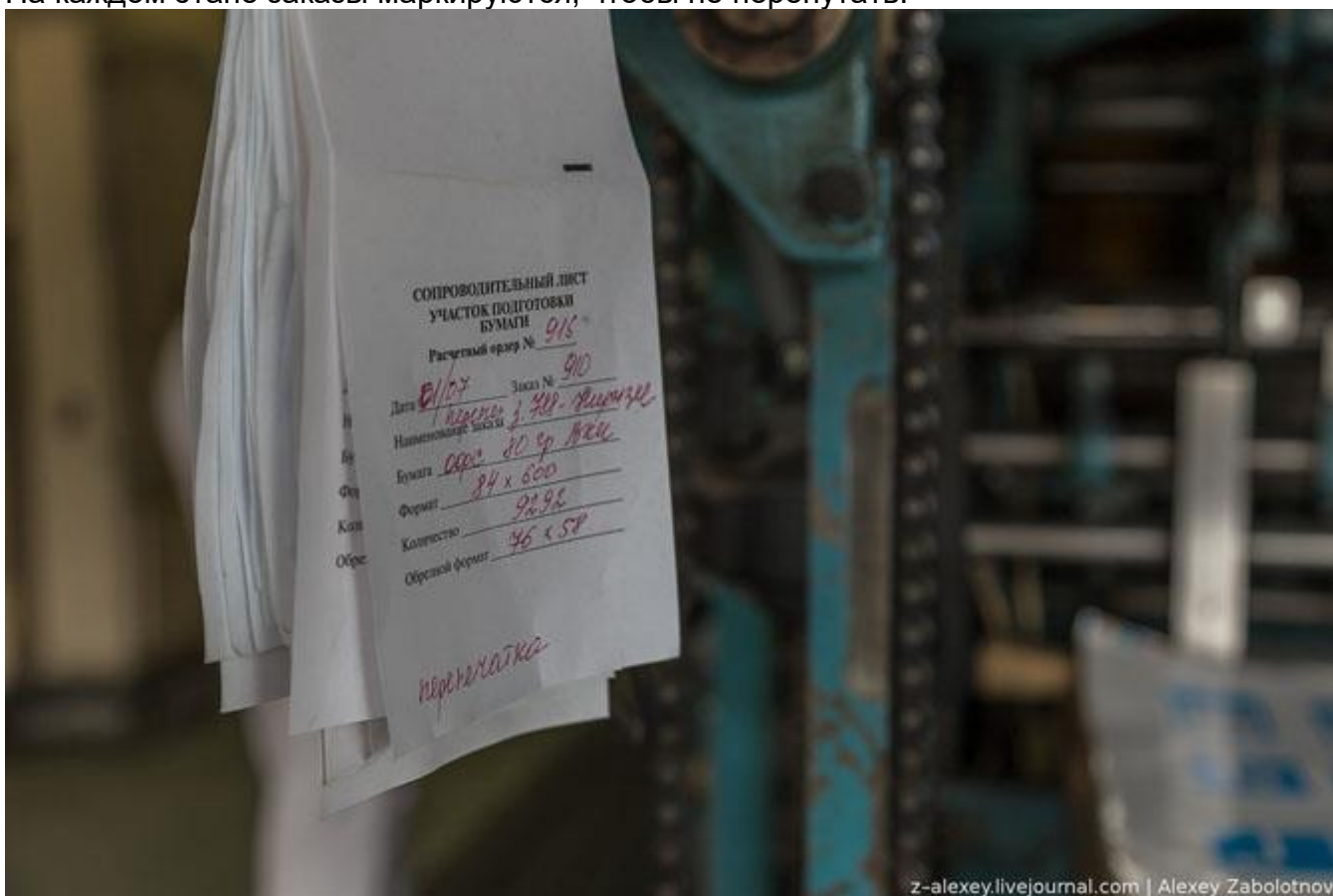


z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Полностью рабочий, кстати.



На каждом этапе заказы маркируются, чтобы не перепутать:



Отпечатанные листы попадают в следующий цех:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Здесь они проходят ручную проверку (вдруг что-то криво распечаталось):



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Далее эти листы на станке разрезаются на маленькие страницы:



И группируются в небольшие, так называемые, тетради:

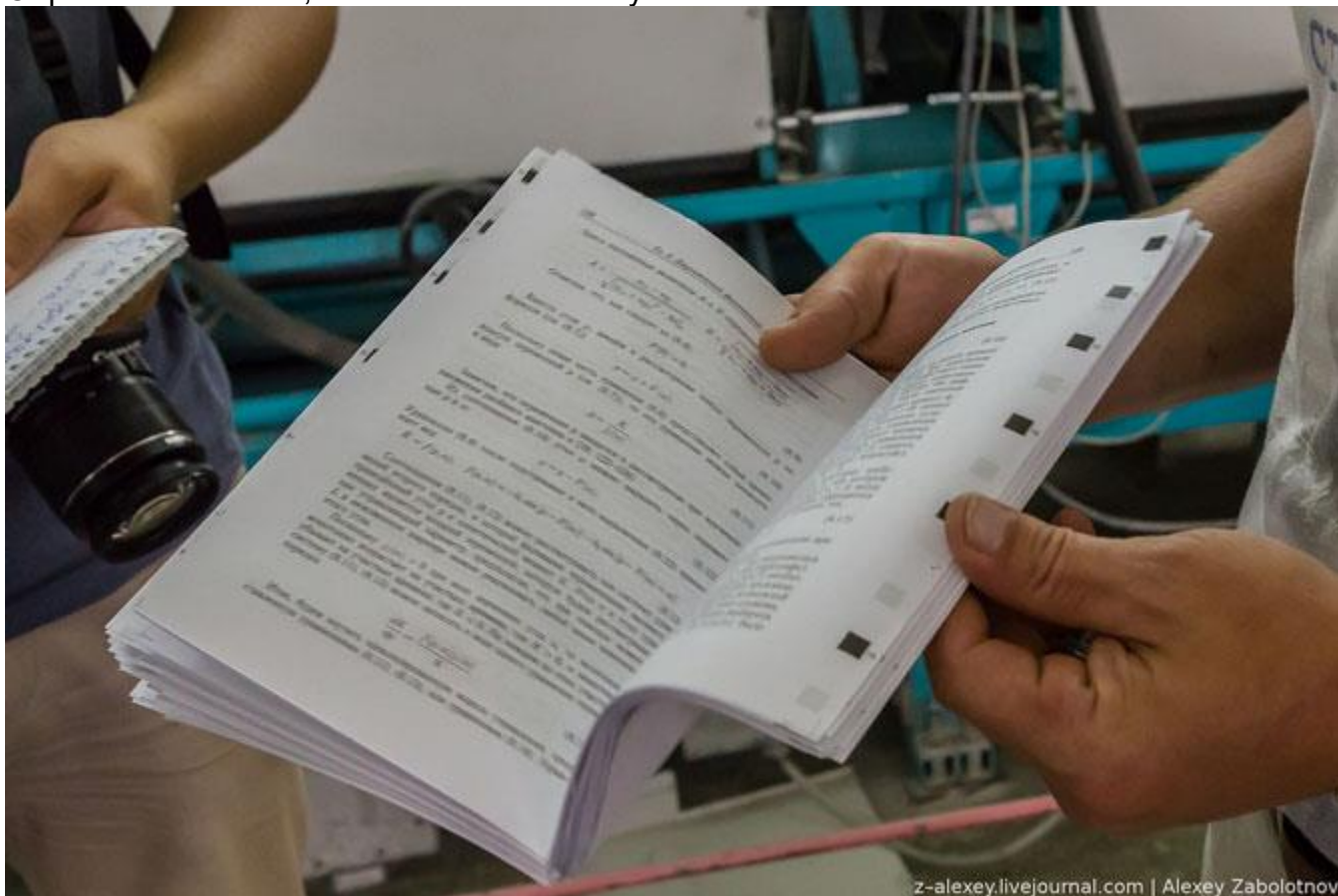


Чтобы из этих тетрадей получилась книга - их нужно собрать в книгу и скрепить между собой:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Обратите внимание, что на полях есть служебные метки



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Чтобы быстро проверить, правильно ли оператор собрал книгу из тетрадей, достаточно взглянуть на переплет. Каждая тетрадь имеет метку, и при совмещении они должны оказаться строго по диагонали:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Далее книги разделяются на разные станки, в зависимости от переплета.
Некоторые идут на сшивку:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Некоторые идут на скрепление обычной скрепкой. Работницы вручную
"насаживает" тетрадки на станок:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

На самом деле, если тираж большой, то станок можно запрограммировать и он сам будет делать эту работу. Но настройка эта занимает долгое время и на малых тиражах быстрее насадить вручную



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Станок пробивает скрепку:



Скрепленные тетради девушка складывает в стопку и отправляет на следующий участок:



Некоторые книги нуждаются в склейке. Одна девушка направляет лист в станок, который наносит клей:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Страница по транспортеру поступает к следующему сотруднику, который производит непосредственно склейку:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Еще один способ переплета:



После сшивки книгу нужно обрезать до нужного размера. Помните, на краях были служебные метки? Их удаляют с помощью станка:



Отходы отправляются в шахту и сдаются в макулатуру:



Далее книги опять разделяются по цехам, в зависимости от того, какая обложка будет у книги:



Здесь с помощью не очень хитрого устройства к книге "приделывают" обложку. Кладут сшитые тетради:



Сверху обложку. Нажим и готово:



Чтобы обложки у книг были ровными, их кладут под пресс:



Для больших книг используют большой пресс. Весь вот этот аппарат и есть пресс!



И после этого получается готовая книга:



z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

Которая отправляется заказчику, далее на полки магазинов:
(Источник: www.fresher.ru)

МЫСЛИ О КНИГЕ

- Пословицы кратки, а ума в них целые книги.
- Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
- Книга для ума – что тёплый дождь для всходов.
- Ум без книги, как птица без крыльев.
- Напрасный труд - удить без крючка и учиться без книги.
- Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.
- Книга не пряник, а к себе манит.
- Книга в суме – в пути тягость, книга в уме - в пути облегчение.
- Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.
- Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
- Сказанное слово – было да нет, а написанное живёт век.
- Неграмотный – как слепой, а книга глаза открывает.
- Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
- Много прочёл, да мало учёл.
- Ленивому Микишке всё не до книжки.
- Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.
- Велико ли перо, а большие книги пишет.
- Аз да Буки избавляют нас от скуки.
- Книги читай, а дела не забывай.
- Не красна книга письмом, красна умом.
- Книги книгой, да и своим умом двигай.
- Испокон века книги растит человека.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Кто работает без книг, решетом воду черпает.
- Кто много читает, тот много знает.
- С книгой поведешься – ума наберешься.

- Книга – зеркало жизни.
- Книга для ума – что теплый дождик для всходов.
- Кто много читает, тот много знает.
- Прочел книгу – встретился с другом.
- Хорошая книга – лучший друг.
- Книга – твой друг, без нее как без рук.
- Береги книгу – она поможет тебе жить.
- Грамотею и книга в руки.
- Ему и книги в руки.
- Книги не говорят, а правду сказывают.
- Книги читать – не в ладушки играть.
- Кто знает Аз до Буки, тому и книги в руки.
- Золото добывают из земли, а знания из книги.
- Ум без книги, как птица без крыльев.
- Напрасный труд удить рыбу без крючка и учиться без книги.
- Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.
- Испокон века книга растит человека.
- Читай, книгочей, не жалей очей.
- Будешь книги читать – будешь все знать.
- В книге ищи не буквы, а мысли.
- Дом без книги, что без окон.
- Иной глазами по книжке водит, а разум у него стороной ходит.
- Книга книге рознь: одна учит, другая мучит.
- Книга мала, а ума придала.
- Книга не мед, а всякий берет.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Книга учит жить, книгой надо дорожить.
- Книги не любят, когда их чтут, а любят, когда их читают.
- Кому книга – развлечение, а кому – учение.
- Кто больше знает, тому и книги в руки.
- Хорошая книга ярче звездочки светит.
- Одна книга тысячу людей учит.
- С книгой поведешься — ума наберешься.
- Иная книга обогащает, а иная — с пути сворачивает.
- Хорошая книга — лучший друг.
- Книга — лучший подарок.
- С книгой жить – век не тужить.
- Умнее книги не скажешь.
- Чтение — лучшее учение.

● Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет.

(А. Декурсель)

● Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает.

(Д. Дидро)

● Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее.

(А. Дюма-сын)

● Можно определить достоинство народа по количеству книг, которые он поглощает.

(Э. Лабуле)

● Я сужу о городе по количеству имеющихся в нем книжных магазинов.

(А.Г. Рубинштейн)

● Нет шедевров, погибших в забвении.

(О. Бальзак)

● Книга, которая не стоит, чтобы ее прочли два раза, не стоит также того, чтобы ее прочли и один раз.

(К. Вебер)

- Чем более читаете, не размышляя, тем более уверяетесь, что много знаете, а чем более размышляете, читая, тем яснее видите, что знаете очень мало.

(Вольтер)

- Так называемые парадоксы автора, шокирующие читателя, находятся часто не в книге автора, а в голове читателя

(Ф. Ницше)

- Поэзия – самая величественная форма, в которую может облечься человеческая мысль.

(А. Ламартин)

- Глаголом жги сердца людей.

(А.С. Пушкин)

- Стилль – это соответственные слова в соответственном месте.

(Д. Свифт)

- Когда я перестал пить чай с калачом, то говорю: аппетита нет! Когда же перестал читать стихи или романы, то говорю: не то, не то!

(А.П. Чехов)

- Чтение сделало Дон Кихота рыцарем, а вера в прочитанное сделала его сумасшедшим.

(Джордж Бернард Шоу)

- Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

(Д. Дидро)

- В поезде читают, потому что скучно, в трамвае - потому что интересно.

(Илья Ильф.)

- Книга так захватила его, что он захватил книгу.

(Эмиль Кроткий.)

- Никому не давайте своих книг, иначе вы их уже не увидите. В моей библиотеке остались лишь те книги, которые я взял почитать у других.

(Анатолий Франс.)

- Книги – дети разума.

(Джонатан Свифт.)

- Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа.

(Готфрид Вильгельм Лейбниц.)

- Каждую книгу нужно уметь читать.

(Блез Паскаль.)

- Книги – это переплетенные люди.

(Антон Семенович Макаренко.)

- Страданиями и горем определено нам добывать крупинки мудрости, не приобретаемой в книгах.

(Николай Васильевич Гоголь.)

- То, что не стоит прочтения более одного раза, совершенно не заслуживает прочтения.

(Карл Мария Вебер.)

- Две самые полезные книги для девушки – кухонная книга матери и чековая книжка отца.

(Американское изречение.)

- Действие человека мгновенно и одно; действие книги множественно и повсеместно.

(Александр Сергеевич Пушкин.)

- Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

(Фрэнсис Бэкон.)

- Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

(Пьер Буаст.)

- Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.

(Петр Андреевич Павленко.)

- Хорошая книга – точно беседа с умным человеком.
(Лев Николаевич Толстой.)
- Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.
(В. Сухомлинский)
- Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.
(А.И. Герцен)
- Что за наслаждение находится в хорошей библиотеке. Смотреть на книги – и то уже счастье. (Чарльз Лэм)
- Книги – лучшие товарищи старости, в то же время лучшие руководители юности.
(Сэмлоэл Смайлс)
- Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник».
(П.А. Павленко)
- Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит тебе откровения мудрости.
(А. Навои)
- Следует читать много, но не многое.
(Плиний Младший.)
- Чем меньше вы будете читать, тем тщательнее следует выбирать книги.
(Ж. Руссо.)
- Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.
(Я. Коменский)
- Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить. (Вольтер.)
- Человек, не читающий книг, удивительно скучен.
(Е. Вильмонт)
- Читайте детям не нотации, а книги.
(Г. Остер)

ПРАВИЛА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К КНИГЕ

- Бери книги сухими и чистыми руками.
- Раскрывай книгу, не повредив корешка.
- Перелистывай страницы, легко прикасаясь к ним.
- Оборачивай книги бумагой или надевай на них обложки.
- Подклей страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых.
- Не загибай листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы.
- Не читай во время еды.
- Для отметки нужных мест в тексте пользуйся тонкими закладками.
- Фразы, которые хочешь обдумать, еле заметно помечай карандашом.
- Закончив работу, тщательно стирай мягким ластиком отметки.
- Размышлениями о прочитанном делись со своим другом и дневником.
- Возникающие при чтении мысли записывай на вложенных листочках.
- Рисунки и схемы ксерокопируй или перерисовывай, глядя на них.
- Текст, который еще понадобится, выписывай или конспектируй.
- Понравившиеся эпизоды зарисовывай в альбом.
- Закончив чтение, положи книгу на место.
- Храни книги на книжных полках или в шкафах.
- Переноси книги в чистых портфелях и пакетах.